

2101002501030001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR
SANSKRIT LEVEL 3 CLASSICAL LANGUAGE
MALVIKAGNI MITRAM KALIDAS NITISHATAKAM
BHARTUHARI

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR**
- b. Name of the Subject : **SANSKRIT LEVEL 3 CLASSICAL LANGUAGE MALVIKAGNI MITRAM KALIDAS NITISHATAKAM BHARTUHARI**
- c. Subject Code No : **2101002501030001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોનો ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ પાંચ)

20

निम्नलिखित प्रश्नोके संक्षेपमे उत्तर दीजिए । (किन्ही पांच)

Answer briefly the following questions. (Any Five)

૧. કાલિદાસની કૃતિ કેટલી છે? કઈ કઈ?

૧. कालिदास की कृतिया कितनी हैं? कौन कौन सी?

1. How much is Kalidasa's work? Which one?

૨. અગ્નિમિત્રના દરબારમાં કેટલા નાટયાચાર્યો છે? અને માલવિકાએ કોની પાસેથી નૃત્યવિદ્યા શીખી હતી?

૨. अग्निमित्र के दरबार में कितने नाटयाचार्या हे? और मालविकाने नृत्य किससे सिखा था?

2. How many dramatists are there in Agnimitra's court? And from whom did Malavika learn dance?

3. अशोक दोहद पूर्ति माटे कोण कोनी पसंङगी करी छे.?
3. अशोक दोहद पूर्ति के लिए किसने किसे चुना?
3. Who has selected whom for Ashok Dohad Purti?
4. 'बीजपूरकम्' समजावो.?
4. 'बीजपूरकम्' समजाये.?
4. Explain ' बीजपूरकम्'
4. केवा मुश्केल कार्य करी शक्य परंतु मुर्ख माएसना मनने समजावी शक्यतो नथी?
4. कौन सा कठिन कार्य किया जा सकता है लेकिन मूर्ख के दिमाग को समझाया नहीं जा सकता?
4. What difficult task can be done but cannot be explained to the mind of a fool?
5. स्वाभिमानी व्यक्ति केवी होय छे.?
5. स्वाभिमानी व्यक्ति कैसा होता है?
5. How is a self-respecting person?
6. विद्याथी क्या क्या लाभो थाय छे?
6. शिक्षा के क्या लाभ होता है?
6. What are the benefits of education?

Q.2 (अ) नीचेनामांथी गमे ते बे श्लोकोनो अनुवाद करो.

10

(अ) निम्नलिखित श्लोको में से किन्हीं दो श्लोको का अनुवाद कीजिए ।

(A) Translate any two of the following verses.

1. देवानामिदमामनन्ति मुनयः कान्तं क्रतुं चाक्षुषं
रुद्रेणदमुमाकृतव्यतिकरे खागडे विभक्तं द्विधा ।
त्रैगुण्यादभवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते
नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम् ।

- २ पत्रच्छायासु हंसा मुकुलितनयना दीर्घिकापद्मिनीनां
सौधान्यत्यर्थतापाद्रुलमिपरिचयदेषिपारावतानि ।
बिन्दुत्क्षेपान्पिपासु परिपतति शिखी भ्रान्तिमद्रारियन्त्रं
सवैरुस्त्रः समग्रैस्त्वमिव नृपुण्णुणेर्दीव्यते सप्तसप्तः ॥
- ३ शरीरं क्षामं स्यादसति दयितालिङ्गनसुखे
भवेत्सास्त्रं चक्षुः क्षणमपि न सा दृश्यते इति ।
तया सारङ्गाक्ष्या त्वमसि न कदाचिद्विरहितं
प्रसक्तं निर्वाण हृदय परितापं वहसि किम् ॥
- ४ कान्तां विचिन्त्य सुलभेतरसम्प्रयोगां
श्रुत्वा विदर्भपतिमानमितं बलैश्च ।
धाराभिरातप इवामिहतं सरोजं
दुःखायते च हृदयं सुखमश्रते च ॥

(अ) पूर्वापर संदर्भ आपो. (गमे ते बे)

(ब) पूर्वापर संदर्भ दीजिए। (कीन्हि दो)

(B) Expand the Verse (Any Two)

१. ननु आकृतिविशेषवादरः पदं करोति ।
२. भोः उपस्थितं नयन मधु । सन्निहितमक्षिकं च ।
३. अनुरागोडरागेण परीक्षितव्य इति सुजनवचनं प्रमाणीकुरु ।
४. बन्धनभ्रष्टो गृहकपोतो बिडालिकालोके पतितः ।

Q.3 (अ) नीचेनामांथी गमे ते बे श्लोकोनो अनुवाद करो.

10

(अ) निम्नलिखित श्लोको में से किन्ही दो श्लोको का अनुवाद कीजिए ।

(A) Translate any two of the following verses.

१. लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्
पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः ।
कदाचिदपि पर्यटज्जशविषाणमासादये-
न्न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचितमाराधयेत ॥
२. केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चंद्रोज्ज्वला
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः ।
वाप्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धायती
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥
३. मौनान्मूकः प्रवचनपटुर्वातुलो जल्पको वा
धृष्टः पाश्र्वे भवति च वसन्दूरतोडप्यप्रगल्भः ।
क्षान्त्या भीरुर्यदि न सहते प्रायशो नाभिजातः
सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः ॥
४. पापान्निवारयति योजयते हिताय
गृह्यं च गूहति गुणान्प्रकटीकरोति ।
आपदगतं च न जहाति ददाति काले
सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः ॥

(ब) पूर्वापर संदर्भ आपो. (गमे ते बे)

10

(ब) पूर्वापर संदर्भ दीजिए। (कीन्ही दो)

(B) Expand the Verse (Any Two)

१. विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः ।
२. सतां केनोदिष्टं विषममसिधाराव्रतमिदम् ।

३. प्रकृति सिद्धमिदं हि महात्मनाम् ।
४. सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं शीलंपरंभूषणम् ।

Q.4 'मालविकाग्निमित्रम्' नाटकनुं रसदर्शन करो. **20**
'मालविकाग्निमित्रम्' नाटक का रसदर्शन कीजिए.
Watch the play 'Malavikagnimitram'

अथवा / अथवा / OR

'नीतिशतकम्' ना आधारे 'दुर्जननिंदा' अने 'सज्जन प्रशंसा'नुं वर्णन करो. **20**
'नीतिशतकम्' के आधार पे 'दुर्जननिंदा' और 'सज्जनप्रशंसा' का वर्णन कीजिए.
Describe 'Darjaninida' and 'Sajjan Appreciation' based on 'Nitishatakam'

Q.5 नीचेनामांथी गमे ते बे पर नोंध लओ. **20**
निम्नलिखित में से कीन्हि दो पर नोंध लिखिए ।
Write Short note on any two of the following.

१. नाट्याचार्योन्ो कलह
१. नाट्याचार्यो का कलह
1. Quarrel of dramatists
२. समुद्रगृह दृश्य प्रसंग
३. भर्तृहरिः जीवनवृतांतः
४. धन प्रशंसा
